

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
города Благовещенска
В.П.Мищенко
« » 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУК
«Городской дом культуры»
Н.Е.Стулина
« » 2023 года



Положение о проведении XIII открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск»

I. Общие положения

Фестиваль «Театральный Благовещенск» проводится с 1995 года. Фестиваль был учрежден с целью популяризации театрального искусства, демонстрации достижений театральных коллективов города Благовещенска, создания оптимальных возможностей дальнейшего развития театрального творчества.

Сам же фестиваль со временем помимо основной цели стал преследовать актуальные для конкретного года задачи, например, в 1999 году был посвящен 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, в 2015 году - 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в 2019 году - Году театра.

Тематика XIII открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск» - «Вечная классика». Тема выбрана в связи с празднованием в 2024 году юбилеев великих литературных деятелей: 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина, 215 лет - Н.В.Гоголя, 210 лет - М.Ю.Лермонтова, 145 лет - П.П.Бажова, 100 лет - В.П.Астафьева.

Учредителем XIII открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск» (далее - Фестиваль) является управление культуры администрации города Благовещенска. Организатор и исполнитель - муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры». Фестиваль проводится при поддержке администрации города Благовещенска.

Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля, требования к участникам, а также порядок определения и награждения победителей.

Для организации и проведения фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет определяет состав жюри и организует его работу, составляет график отборочных просмотров, координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля, определяет систему поощрения, награждения участников, осуществляет работу с социальными партнерами Фестиваля, освещает итоги Фестиваля.

II. Цели и задачи

Цель Фестиваля: сохранение и развитие лучших традиций отечественного театрального искусства, создание оптимальных возможностей дальнейшего развития коллективов в жанре «театральное искусство» на территории города Благовещенска.

Задачи Фестиваля:

пропаганда творческих достижений различных театральных коллективов;
выявление и продвижение наиболее перспективных театральных коллективов и отдельных исполнителей;

воспитание творческой личности в ребенке и приобщение подрастающего поколения к наследию театральной культуры через самостоятельное театральное творчество;

повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников коллективов;

обмен опытом и творческими идеями педагогов-руководителей творческих коллективов;

создание условий возникновения партнерских отношений, совместных творческих проектов.

III. Условия участия

Фестиваль имеет статус открытого городского Фестиваля, в котором могут принять участие театральные коллективы, драматические студии, объединения, в том числе театральные объединения образовательных организаций, СТЭМы, любительские театральные коллективы города Благовещенска и по желанию коллективы других муниципальных образований.

Конкурс проводится по трем возрастным категориям (возрастная группа определяется по среднему возрасту участников коллектива):

от 10 до 14 лет;

от 15 до 18 лет;

от 18+.

Фестиваль проводится по номинациям: «Спектакль» и «Миниатюра».

В номинации «Спектакль» участники представляют драматическую или музыкально-театрализованную постановку продолжительностью не более 1 часа.

В номинации «Миниатюра» участники представляют одноактную пьесу, сценку, пародию, скетч продолжительностью не более 30 минут.

К участию в Фестивале допускается произведение (без жанровых ограничений, как на литературной основе, так и представляющее собой свободную драматическую композицию). Он может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и прочее.

На Фестиваль могут быть представлены спектакли и миниатюры различной тематики, не призывающие к насилию, межнациональной вражде, нарушению общепринятых норм этики и морали.

Заявки на участие в Фестивале согласно Приложению № 1 направляются в электронном виде. К заявке прилагаются:

видеозапись спектакля (отрывка из спектакля постановки 2023-2024 гг.) *в соответствии с параметрами: разрешение кадра 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9* (горизонтальная ориентация экрана); звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

программа спектакля (с указанием автора произведения; названия спектакля (или отрывка из спектакля); жанра; режиссера-постановщика; хореографа-постановщика; художника-оформителя; действующих лиц и исполнителей);

афиша спектакля (при наличии);

фото коллектива в формате JPG (разрешение от 750 ps (пикселей)).

Видеоматериалы направляются на электронный адрес zayavkigdk@mail.ru в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, облако Mail.ru, DropBox и др. Видео должны быть подписаны в соответствии с названием коллектива и спектакля или миниатюры. **Не принимаются** ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скаченные с социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, YouTube, Instagram и т.д.);

Подав заявку, участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст.3, а также п.7, ст.5 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

IV. Критерии оценки конкурсных выступлений

Жюри оценивает конкурсные работы по номинациям: «Спектакль» и «Миниатюра» - по следующим критериям:

художественная целостность воплощения драматургического материала;
соответствие режиссерского решения авторскому замыслу;
сценическая культура исполнителей спектакля;
музыкальное и художественное оформление спектакля;
уровень актерского мастерства и техники исполнения;
качество включения в спектакль вспомогательных средств: декораций, аудио/видео оформления и др.;

оригинальность творческого решения постановки, индивидуальность;
репертуарное соответствие спектакля возрастным особенностям зрителя.

Каждый критерий оценивается по 10-тибальной шкале.

Критерии оценивания афиши:

информационная составляющая;
выделение приоритетной информации, сочетание основных элементов;
соответствие дизайна оформления афиши и темы постановки;
использование цвета в художественном оформлении афиши;
креативность.

Каждый критерий оценивается по 10-тибальной шкале.

Критерии оценивания программы:

информационная составляющая;
художественное оформление;
соответствие дизайна оформления и темы пьесы/спектакля;
выделение приоритетной информации (выделение, размер шрифта и т.д.);
наличие дополнительных сведений.

Каждый критерий оценивается по 10-тибальной шкале.

V. Порядок проведения

Фестиваль проводится с 12 февраля по 23 марта 2024 года.

Прием заявок и видеозаписей спектаклей на Фестиваль до **16 февраля 2024 года**.

Отсмотр членами жюри работ, заявленных для участия в Фестивале (заочный (первый) тур Фестиваля) - **февраль 2024 года**. По окончании приема материалов члены жюри отсматривают конкурсный материал, заполняют и предоставляют в счетную комиссию Оргкомитета заверенные оценочные листы.

Информация об участии коллектива в очном этапе Фестиваля до **05 марта 2024 года**.

Показ спектаклей, отобранных жюри, на сценах учреждений культуры и образования города (очный (второй) тур Фестиваля) – с **20 по 22 марта 2024 года**.

Проведение круглого стола, творческих лабораторий, мастер-классов профессиональными театроведами, открытых уроков руководителями детских театральных студий в дни Фестиваля с **20 по 22 марта 2024 года**.

Гала-концерт и церемония награждения лауреатов XIII открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск на большой сцене МАОУ ДОД «ЦЭВД им.В.В.Белоглазова» - **23 марта 2024 года**.

VI. Подведение итогов и награждение участников

Для оценки выступлений участников Фестиваля создается профессиональное жюри, в состав которого входят театральные деятели, ведущие специалисты в области культуры и искусства, опытные педагоги.

Коллективы, участвующие в заочном (первом) туре, награждаются Дипломом участника Фестиваля.

Коллективы, участвующие в очном (втором) туре, награждаются Дипломом лауреата Фестиваля.

Жюри определяет коллектив, получающий гран-при Фестиваля, а также коллективы - дипломанты I, 2, 3 степени по 3-м возрастным категориям и по номинациям: «Спектакль» и «Миниатюра».

Кроме того жюри может определить победителей в номинациях:

- «Лучшая театральная постановка»;
- «Лучшая театральная труппа»;
- «Лучший сценический костюм»;
- «Лучший художественный дизайн» (декорации, световые эффекты, костюмы, грим);
- «Лучшая эпизодическая роль»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучший актерский ансамбль»;
- «Лучшая хореография»;
- «Открытие» театрального сезона - 2024»;
- «Лучший дебют 2024»;
- «Лучшая театральная программа»;
- «Лучшая театральная афиша».

Победители награждаются дипломом и памятным подарком.

Государственные, общественные организации, творческие союзы, СМИ, частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри Фестиваля имеют право учредить собственные призы или предусмотреть другие формы поощрения участников фестиваля.

Решение жюри, оформленное протоколом, окончательное и обсуждению не подлежит.

VII. Дополнительная информация

Организационный взнос за участие в 2024 году НЕ ВЗЫМАЕТСЯ.

Формирование призового фонда Фестиваля, организационные расходы в 2024 году, – в компетенции организаторов Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля не оплачивает расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием коллективов.

Участники Фестиваля – творческие коллективы гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями), исполняемых в рамках Фестиваля произведений, предусматривающих право на публичное исполнение произведений, их запись и дальнейшее использование записи Организатором Фестиваля без каких-либо ограничений.

Ответственность за нарушение авторского права в материалах конкурсных работ несут участники Фестиваля. В случае предъявления соответствующих претензий или жалоб со стороны третьих лиц Оргкомитет имеет право дисквалифицировать конкурсанта с последующим его уведомлением.

В рамках партнерского взаимодействия к участию в Фестивале приглашаются коммерческие и не коммерческие организации, частные предприниматели и т.д.

Внесения денежных средств в кассу МБУК «Городской дом культуры» по адресу: ул. Ленина, 144, каб. 15 или путем перечисления на расчетный счет:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры» (МБУК «ГДК»).

г. Благовещенск, ул. Ленина, 144

Тел./факс (4162) 52-54-13

E-mail: gdnt@yandex.ru

ИНН 2801079415

КПП 280101001

ОГРН 1022800518839

ОКПО 44094624

ОКАТО 10401000000

ОКОГУ 4210007

ОКТМО 10701000001

ОКВЭД: 91.01

Получатель: Финансовое управление города (МБУК «ГДК»)

счет № 0323464107010002300

Банк-получателя: Отделение Благовещенск// УФК по Амурской области,
г. Благовещенск

БИК: 011012100

Счет № 40102810245370000015

номер л/с 20008000720

VIII. Контактная информация

По всем вопросам организации XIII-го городского фестиваля «Театральный Благовещенск» обращаться: г. Благовещенск, ул. Ленина, 144, кабинет 12, тел. 89682462654, (4162) 52 54 13 (методический отдел МБКУ «ГДК»).

Полная информация о сроках проведения Фестиваля, Положение о Фестивале, форма заявки на участие в Фестивале предоставлена на сайте МБУК «Городской дом культуры» (www.gdkamur.ru), а также на сайте Управления культуры администрации города Благовещенска (www.kulturablag.ru).

Заявку на участие в Фестивале можно подать в Оргкомитет Фестиваля по адресу: г. Благовещенск ул. Ленина, 144, кабинет 12, и по электронной почте (с пометкой «Театральный Благовещенск»): zavavkigdk@mail.ru.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XIII городском фестивале «Театральный Благовещенск»

№	Наименование	
1	Учреждение (полное название)	
2	Адрес нахождения учреждения	
3	Директор учреждения (Ф.И.О. полностью)	
4	Название коллектива	
5	Дата создания коллектива	
6	Участие коллектива в других фестивалях, конкурсах (год, название конкурса, получение звания)	
7	Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)	
8	Основное место работы руководителя	
9	Контактные телефоны руководителя коллектива (телефон, электронный адрес)	
10	Автор и название произведения	
11	Дата премьеры спектакля	
12	Продолжительность спектакля	
13	Список актеров (с указанием возраста)	

Дата заполнения заявки _____ 2024 года

Подпись) _____ / расшифровка подписи _____